



Ponte sul Fosso Grosso¹

Il Ponte di ferro è una struttura di servizio e collegamento tra i due argini del Savio, nei pressi di Cesena; collocato nel Parco Naturale del fiume, si presenta su di un piano rialzato rispetto al percorso che conduce, lungo una riva, alla Centrale Idroelettrica di Mulino Cento e, nella riva opposta, al *prato umido* di Cà Bianchi. La struttura e la passerella pedonale di griglie in piatto di ferro, rendono il ponte particolarmente risonante e rispondente alle sollecitazioni, come ad esempio, quelle generate dal camminare. L'esercizio sfrutta il ponte per esplorare due modalità di ascolto dei fenomeni di risonanza prodotti dal peso del corpo e dall'energia che si genera durante il passaggio da una riva all'altra del fiume.

1. Il performer attraversa ripetutamente il ponte. Ascoltare i suoni generati dai passi modificando l'andamento del cammino, la distribuzione dei pesi e il carico di impatto dei piedi sulla superficie della passerella; mantenersi sempre in contatto con le sensazioni (raccolte e trasmesse) dei piedi, e attivare la risonanza del ponte².
2. Il performer trova una posizione distante dal ponte. Ascoltare i suoni generati dal passaggio di altre persone³, portando l'attenzione alle risonanze della struttura e ad altri fenomeni acustici che da essa si sprigionano; trascurare completamente l'ambiente, rimanendo concentrati sul ponte, nell'alternarsi di presenza e assenza di suono⁴.

¹ Il fiume Savio nasce sul monte Fumaiolo (1.407 m s.l.m.) col nome di "Fosso Grosso" dalle pendici di monte Castelvecchio, nei pressi di Montecoronaro, a quota 1.126 metri.

² Sperimentare la parte **1.** dell'esercizio anche a piedi nudi.

³ Il parco del fiume, nei pressi del ponte di ferro, non è particolarmente frequentato: la parte **2.** dell'esercizio prevede la disponibilità a un tempo di ascolto dilatato in cui, probabilmente, prevale l'assenza di attraversamenti della passerella e, di conseguenza, di attività risonante.

⁴ Per converso, è possibile sperimentare la parte **2.** evitando ogni focalizzazione dell'ascolto; il suono del ponte, dato dal passaggio di una persona, non prevale sul contesto. La risonanza della struttura avviene assieme a tutti gli altri suoni, mescolandosi all'ambiente.