



Piallassa¹

(nota 6 settembre 2020)

Ascolta la molteplice crescita di un solo suono².

¹ La Piallassa della Baiona è una zona naturale protetta situata nel territorio ravennate. L'area è caratterizzata da un bacino lagunare di acqua salmastra, con limitatissimi apporti di acqua dolce e con vegetazione prevalente a giuncheti palustri e salicornieti. La laguna è formata da una rete di canali distribuiti a spina di pesce che confluiscono, dal fiume Lamone, verso il porto del canale Candiano.

² La Piallassa consente un ascolto ad alta definizione. Il territorio produce le condizioni ottimali per captare ogni suono come evento definito e spazialmente localizzato; l'ascoltatore è spinto a un continuo movimento dell'attenzione e alla definizione di ogni impulso sonoro in quanto *figura* su uno sfondo. Durante un pomeriggio di indagine ho rifiutato questa prerogativa aurale della Piallassa: tale opposizione è nata in risposta alla persuasione che subivo da ogni suono: un nuovo evento, entrando nel mio campo di ascolto, portava infatti all'immediata necessità di riconoscere l'origine di quel suono, definire le sue qualità e seguire il suo percorso *separandolo acusticamente* dal contesto. Un ulteriore effetto riguardava il mio proprio corpo, che tendeva a orientare la parte frontale verso la posizione del nuovo suono. Al comfort iniziale in questa precisione acustica, è seguita una *mobilità estetizzante* dell'attenzione e la sensazione di attuare una modalità di ascolto *imposta* dal territorio, favorevole alla definizione di un *paesaggio sonoro* eterogeneo e comprensibile. L'esercizio si è rivolto, per contro, nel *fermare* il movimento dell'attenzione e il discernimento dei suoni come eventi separati e descrivibili in se stessi; uscendo dal *compiacimento hi-fi* ed evitando la rappresentazione uditiva del paesaggio, ho ascoltato i suoni della Piallassa come partecipi della vitalità complessiva del territorio; lentamente è emerso un unico, vasto suono, che raggiungeva il mio corpo da ogni direzione.