

Enrico Malatesta artista attivo in ambiti sperimentali posti tra musica, performance e indagine territoriale; la sua pratica esplora la relazione tra suono, spazio e movimento e la vitalità dei materiali, con particolare attenzione alle superfici, alle modalità di ascolto e alla definizione di un approccio ecologico agli atti percussivi. Presenta il proprio lavoro in Italia, Europa, Canada, USA, Brasile, Messico, Russia, Giappone e Corea del Sud, partecipando a importanti festival di musica contemporanea e arti performative in collaborazione con prestigiose istituzioni tra cui: Blank Forms a New York, Gulbenkian Foundation a Lisbona, Bourse de Commerce a Parigi, Biennale di Venezia a Venezia, Onassis Stegi ad Atene, New Munch Museet a Oslo, Pirelli HangarBicocca a Milano, Museion a Bolzano, MAM-Rio a Rio de Janeiro. Attivo anche come docente/esperto invitato collabora da anni con istituzioni quali IUAV - Università di Venezia, ISIA Pescara, Accademia di Belle Arti di Bologna e Urbino, IAAD - Bologna, Fabbrica, Facoltà di Architettura di Cesena, Triennale Milano. Shape+ Artist 2025 e vincitore del premio Italian Council 2025.

<https://enricomalatesta.com/>