



ph©Chiara Pavolucci

www.enricomalatesta.com

Enrico Malatesta (Cesena, 1985) Percussionista e ricercatore indipendente attivo in ambiti sperimentali posti tra musica, performance e indagine territoriale; la sua pratica esplora la relazione tra suono, spazio e movimento e la vitalità dei materiali con particolare attenzione alle superfici, alle modalità di ascolto e alla definizione di informazioni multiple attraverso un approccio ecologico e sostenibile allo strumento percussivo.

• Presenta il proprio lavoro in **Italia, Europa, Nord America, Brasile, Giappone e Corea del Sud**, partecipando a importanti festival di musica contemporanea e arti performative tra cui si ricordano:

Edition Festival, Stoccolma SW | **OUT.FEST**, Lisbon POR | **BtMz Festival**, Bludenz AT | **NEXTONES Festival**, Val d'Ossola IT | **Festival Novas Frequências**, Rio de Janeiro BRA | **Romaeuropa Festival / Digitalive**, Roma IT | **AngelicA Festival**, Bologna IT | **Zoom In Festival**, Bern CH | **FOG – Triennale Performing Arts**, Milano IT | **Himera Festivali**, Helsinki FIN | **Ravenna Festival**, Ravenna IT | **Oscillation Festival**, Bruxelles BE | **Homo Novus Festival**, Riga-Latvia | **Music We'd Like To Hear**, London UK | **Live Arts Week X**, Bologna IT | **Pirelli HangarBicocca**, Milano IT | **Festival Milano Musica**, Milano IT | **CTM Festival**, Berlino DE | **Opera Estate Festival**, Bassano del Grappa IT | **Festival Le Bruit de la Musique**, Saint-Silvain-sous-Toulx FR | **KunstenFestivalDesArts**, Bruxelles BE | **DANAE Festival**, Milano IT | **Terraforma - Experimental and Sustainable Music Festival**, Milano IT | **Santarcangelo dei Teatri**, Santarcangelo di Romagna IT | **Node Festival**, Modena IT | **Signal Festival**, Cagliari IT | **Blurred Edges Festival**, Hamburg DE | **Sound Disobedience Festival**, Ljubljana SLO | **Tempo Reale Festival**, Firenze IT | **All Ears Festival**, Oslo NO | **Exploratorium - Konzertreihe Improvisation International**, Berlino DE | **IGNM - Internationale Gesellschaft Neue Musik**, Zurich CH | **Dotolimpic Festival**, Seoul KR | **Wendel!Open your door** - South London Gallery & Southwark Park, London UK | **Festival Mântica**, Cesena IT | **Festival Batteries IV**, Ginevra CH | **Neue Musik in St.Ruprecht**, Wien AT | **Festival Dènesites**, Fresnes en Woevre FR | **54° Biennale di Venezia // Padiglione Danese**, Venezia IT | **V:NM Festival**, Graz AT | **Rassegna di Nuova Musica**, Macerata IT.

• Presenta il proprio lavoro di ricerca attraverso workshop, conferenze e seminari, collaborando con istituzioni culturali e spazi indipendenti tra cui si ricordano:

Little Fun Palaca NOMADIC SCHOOL, Südtirol IT | **Q-o2 - workspace for experimental music and sound art**, Bruxelles BE | **Kunstencentrum BUDA**, Kortrijk BE | **Cango** – Cantieri Goldonetta, Firenze IT | **Fondazione Pistoletto - UNIDEE Università delle Idee**, Biella IT | **Santarcangelo Festival**, Santarcangelo di Romagna IT | **Sapienza - Università di Roma**, Roma IT | **Politecnico di Milano**, Milano IT | **Accademia di Belle Arti di Brera**, Milano IT | **Conservatorio di Musica di Vicenza**, Vicenza IT | **IUAV - Università di Venezia**, Venezia IT | **Master in Moving Images Arts**, IUAV - Università di Venezia, Venezia IT | **PAV – Parco Arte Vivente**, Torino IT | **Facoltà di Architettura “A.Rossi” Alma Mater Studiorum**, Cesena IT | **ERT – Emilia Romagna Fondazione** IT.

• Collabora attivamente, e in diversi progetti, con: Christian Wolfarth, Seijiro Murayama, Giovanni Lami, Giuseppe Ielasi, Nicola Ratti, Attila Faravelli, Renato Rinaldi, Luciano Maggiore,

Silvia Tarozzi, Julia Eckhardt.

- Docente dall'anno accademico 2014 / 2015 del corso *Progettazione Spazi Sonori* presso **Accademia di Belle Arti di Bologna**.

- Dal 2010 partecipa a diversi progetti di residenza internazionale in qualità di Artist In Residence presso: **Fundaciòn PHONOS**, Barcellona SPA | **Centre Nationale de Création Musicale**, Albi-Tarn – FR | **Centro Servizi Culturali Santa Chiara** / *Auditorium Melotti*, Trento-Rovereto, IT | **Careof** – *Fabbrica del Vapore*, Milano IT | **Tempo Reale**, Firenze IT | **Q-o2 - workspace for experimental music and sound art**, Bruxelles BE | **A.I.R Krems**, Krems an der Donau AT | **La Chambre Blanche**, Québec City CDN | **Arboreto** - *Teatro dimora*, Mondaino IT | **Hotel Pupik**, St. Lorenzen bei Scheifling AT | **Villa Médicis** - *Académie de France à Rome*, Roma IT | **Pianpiccolo Selvatico** – *Center for research in the Arts and the Sciences*, Pianpiccolo IT | **Pollinaria** – *Aequusol*, Loreto Aprutino IT

- Solista di musica contemporanea di repertorio e collaboratore per la realizzazione di diverse prime assolute: con la compositrice francese **Éliane Radigue** per i pezzi **“Occam XXVI”** e **“Occam River”**, con il compositore tedesco **Jakob Ullmann** per la realizzazione di **“SOLO VI”**, con il compositore americano **Michael Pisaro**, esponente del gruppo Wandelweiser e con il compositore austriaco **Peter Ablinger**.

- Tra le collaborazioni attive in ambiti multidisciplinari si ricordano:

TEATRO VALDOCA e **Mariangela Gualtieri** (dal 2007) | **SOCIETAS** / Chiara Guidi (dal 2012) | **Cristina Kristal Rizzo** (dal 2017) | **ORTHOGRAPHE** (dal 2017) | **DORO BENGALA** [assieme a Francesco Cavaliere e Simone Trabucchi] (dal 2019) | **CARLOS CASAS** • *Archive Works* (dal 2019)

- Autore di **LILY STAR** (2019). Libro d'artista (edito da *Presto Records*) che indaga le implicazioni linguistiche, antropologiche ed estetiche dei fuochi d'artificio e della pirotecnia nelle celebrazioni individuali e collettive, nello spettacolo e nella performance. Il libro è stato presentato in prima assoluta presso **Terraforma Festival** – *C-Cascade Alphabetique*, Milano IT.

- **Aliossi**, progetto pedagogico rivolto a bambini e bambine dedicato all'ascolto e all'utilizzo creativo della tecnologia audio è stato presentato presso **Uovo Kids** – *Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia* (Milano), **Teatro Grande** (Brescia), **FOG** – *Triennale Milano Performing Arts* (Milano), **Museo Internazionale e Biblioteca della Musica** (Bologna), **Mantova Playground** – **Corraini Edizioni** (Mantova), **ÒPLA** (Merano), **Puerilia** – **Societas** (Cesena).

- Fondatore di **MU**, organizzazione indipendente rivolta all'organizzazione di eventi, rassegne e workshop dedicati al suono, musica sperimentale e pratiche spaziali, attiva nel territorio romagnolo.