

Enrico Malatesta (*1985). Percussionista e ricercatore indipendente attivo in ambiti sperimentali posti tra musica, performance e intervento site-specific; la sua pratica esplora la relazione suono-spazio-movimento e la vitalità dei materiali con particolare attenzione alle superfici, alle modalità di ascolto e alla definizione di informazioni multiple attraverso un approccio ecologico e sostenibile allo strumento percussivo. □

Presenta il proprio lavoro in Italia, Europa, Nord America, Giappone e Corea del Sud, partecipando a importanti festival di musica sperimentale, contemporanea e arti performative tra cui si ricordano:

□ **Opera Estate Festival** | Bassano del Grappa, **KunstenFestivalDesArts - Before the Codes** | Bruxelles BE, **Apache IV** - Teatro Litta | Milano IT, **Terraforma - Experimental and Sustainable Music Festival** | Milano IT, **Santarcangelo Festival** | Santarcangelo di Romagna IT, **Node Festival** - Civico Planetario di Modena | Modena IT, **Signal Festival** | Cagliari IT, **Blurred Edges Festival** | Hamburg DE, **Sound Disobedience Festival**, Zavod Sploh | Ljubljana SLO, **Tempo Reale Festival**, Limonaia di Villa Strozzi | Firenze IT, **Villa Médicis - Académie de France à Rome** | Roma IT, **All Ears Festival**, Oslo Domkirke | Oslo NO, **Exploratorium - Konzertreihe Improvisation International**, Berlino DE, **IGNM** - Internationale Gesellschaft Neue Musik | Zurich CH, **Dotolimpic** - Seoul Foundation for Art and Culture | Seoul KR, **Wendel!Open your door - South London Gallery & Southwark Park**, London UK, **Festival Mântica** | Cesena IT, **Postaja Topolove** - Topolò di Grimacco IT, **Festival Batteries IV** | Ginevra CH, **Live Arts Week II - MAMbo museo d'arte moderna** | Bologna IT, **Romaeuropa Festival** - Teatro Palladium | Roma IT | **Neue Musik in St.Rupercht** | Wien (AT), **Festival Densites - Création & actions culturelles** | Fresnes en Woevre FR, **54° Biennale di Venezia // Padiglione Danese**, Isola di San Servolo | Venezia IT | **V:NM - Verein zur Förderung und Verbreitung Neuer Musik** | Graz AT, **Rassegna di Nuova Musica** | Macerata IT, **Festival Cable** | Nantes (FR).

Collabora regolarmente e in diversi progetti con Giuseppe Ielasi, Seijiro Murayama, Christian Wolfarth, Luciano Maggiore, Giovanni Lami, Attila Faravelli, Nicola Ratti, Renato Rinaldi, Alessandro Bosetti, Sebastiano Carghini, Riccardo Baruzzi.

Parallelamente presenta il proprio lavoro attraverso workshop, lectures ed interventi site-specific, collaborando con strutture indipendenti ed istituzionali tra cui **Kunstencentrum BUDA** | Kortrijk BE, **Xing** | Bologna IT, **O'** | Milano IT, **CID - Centro internazionale della danza** | Rovereto IT, **Fondazione Pistoletto - Progetto UNIDEE** | Biella IT, **Santarcangelo Festival** | Santarcangelo di Romagna IT, **Sapienza - Università di Roma** | Roma IT, **Politecnico di Milano** | Milano IT, **Accademia di Belle Arti di Brera** | Milano IT, **Postaja Topolove** | Topolò di Grimacco IT **Conservatorio di Musica di Vicenza** | Vicenza IT, **IUAV - Università di Venezia** | Venezia IT, **Biblioteca Malatestiana** | Cesena IT ed è docente per l'A.A. 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017 del corso *Progettazione Spazi Sonori* presso **Accademia di Belle Arti di Bologna**.

Artist in residence presso **Careof - Fabbrica del Vapore** | Milano IT, **Tempo Reale** a Villa Strozzi | Firenze IT, **Q-o2 - workspace for experimental music and sound art** | Bruxelles BE, **A.I.R Krems** | Krems an der Donau AT, **La Chambre Blanche** | Québec City CDN, **Arboreto - Teatro dimora** di Mondaino | Rimini IT, **Hotel Pupik - Artist in Residence** | St. Lorenzen bei Scheifling AT, **Apache IV - Teatro Litta Cavallerizza** | Milano IT

Il progetto **ALIOSSI - workshops, bricolage and audio installations for kids** è stato presentato in diversi festival e contesti dedicati all'educazione tra cui si ricorda **Uovo Kids - Museo della Scienza e della Tecnica** | Milano IT, **Museo Internazionale e Biblioteca della Musica** | Bologna IT | **Teatro Grande di Brescia** | Brescia IT, **Mantova Playground & Corraini Edizioni** | Mantova IT, **Puerilia - Festival di Puericultura Teatrale** | Cesena IT, **Bim!** - Microfestival di cultura infantile | Cesena IT

Dal 2007 collabora con **Teatro Valdoca** e **Mariangela Gualtieri**.

Dal 2015 collabora con **Societas - Chiara Guidi**.

Dal 2017 collabora con **Orthographe**.

Fondatore di **MU** e **FREQUENTE**, organizzazioni indipendenti rivolte all'organizzazione di eventi, rassegne e workshops dedicati al suono, musica sperimentale e pratiche spaziali, attive a Milano e nel territorio romagnolo.