



Enrico Malatesta ph©F.Caruso_C.Lombardi

Enrico Malatesta. Percussionista e ricercatore indipendente attivo in ambiti sperimentali posti tra musica, performance e indagine territoriale; la sua pratica esplora la relazione tra suono, spazio e movimento e la vitalità dei materiali con particolare attenzione alle superfici, alle modalità di ascolto e alla definizione di informazioni multiple attraverso un approccio ecologico e sostenibile allo strumento percussivo.

• Presenta il proprio lavoro in **Italia, Europa, Nord America, Brasile, Giappone e Corea del Sud**, partecipando a importanti festival di musica contemporanea e arti performative tra cui si ricordano:

Festival Novas Frequências, Rio de Janeiro BRA | **Romaeuropa Festival**, Roma IT | **Zoom In Festival**, Bern CH | **FOG – Triennale Performing Arts**, Milano IT | **Himera Festivaali**, Helsinki FIN | **Ravenna Festival**, Ravenna IT | **Oscillation Festival**, Bruxelles BE | **Homo Novus Festival**, Riga-Latvia | **Music We'd Like To Hear**, London UK | **Live Arts Week VIII**, Bologna IT | **Pirelli Hangar Bicocca**, Milano IT | **Festival Milano Musica**, Milano IT | **CTM Festival**, Berlino DE | **Opera Estate Festival**, Bassano del Grappa IT | **Festival Le Bruit de la Musique**, Saint-Silvain-sous-Toulx FR | **KunstenFestivalDesArts**, Bruxelles BE | **DANAE Festival**, Milano IT | **Terraforma - Experimental and Sustainable Music Festival**, Milano IT |

Santarcangelo dei Teatri, Santarcangelo di Romagna IT | **Node Festival** – Civico Planetario di Modena, Modena IT | **Signal Festival**, Cagliari IT | **Blurred Edges Festival**, Hamburg DE | **Sound Disobedience Festival**, Ljubljana SLO | **Tempo Reale Festival**, Firenze IT | **All Ears Festival**, Oslo NO | **Exploratorium - Konzertreihe Improvisation International**, Berlino DE | **IGNM - Internationale Gesellschaft Neue Musik**, Zurich CH | **Dotolimpic Festival**, Seoul KR | **Wendel!Open your door - South London Gallery & Southwark Park**, London UK | **Festival Mantica**, Cesena IT | **Festival Batteries IV**, Ginevra CH | **Neue Musik in St.Ruprecht**, Wien AT | **Festival Densites**, Fresnes en Woevre FR | **54° Biennale di Venezia // Padiglione Danese**, Venezia IT | **V:NM Festival**, Graz AT | **Rassegna di Nuova Musica**, Macerata IT.

• Presenta il proprio lavoro di ricerca attraverso workshop, conferenze e seminari, collaborando con istituzioni culturali e spazi indipendenti tra cui si ricordano:

Q-02 - workspace for experimental music and sound art, Bruxelles BE | **Kunstencentrum BUDA**, Kortrijk BE | **Cango – Cantieri Goldonetta**, Firenze IT | **Fondazione Pistoletto - Progetto UNIDEE**, Biella IT | **Santarcangelo Festival**, Santarcangelo di Romagna IT | **Sapienza - Università di Roma**, Roma IT | **Politecnico di Milano**, Milano IT | **Accademia di Belle Arti di Brera**, Milano IT | **Conservatorio di Musica di Vicenza**, Vicenza IT | **IUAV - Università di Venezia**, Venezia IT | **Master in Moving Images Arts**, IUAV - Università di Venezia, Venezia IT | **PAV – Parco Arte Vivente**, Torino IT | **Facoltà di Architettura “A.Rossi” Alma Mater Studiorum**, Cesena IT | **ERT – Emilia Romagna Fondazione** IT.

• Collabora attivamente, e in diversi progetti, con: **Christian Wolfarth**, **Seijiro Murayama**, **Giovanni Lami**, **Giuseppe Ielasi**, **Nicola Ratti**, **Attila Faravelli**, **Renato Rinaldi**, **Luciano Maggiore**, **Silvia Tarozzi**, **Julia Eckhardt**.

• Docente dall'anno accademico 2014 / 2015 del corso *Progettazione Spazi Sonori* presso **Accademia di Belle Arti di Bologna**.

• Dal 2010 partecipa a diversi progetti di residenza internazionale in qualità di **Artist In Residence** presso: **Fundaciòn PHONOS**, Barcellona SPA | **Centre Nationale de Création Musicale**, Albi-Tarn – FR | **Careof – Fabbrica del Vapore**, Milano IT | **Tempo Reale**, Firenze IT | **Q-02 - workspace for experimental music and sound art**, Bruxelles BE | **A.I.R Krems**, Krems an der Donau AT | **La Chambre Blanche**, Québec City CDN | **Arboreto - Teatro dimora**, Mondaino IT | **Hotel Pupik**, St. Lorenzen bei Scheifling AT | **Villa Médicis - Académie de France à Rome**, Roma IT | **Pianpiccolo Selvatico – Center for research in the Arts and the Sciences**, Pianpiccolo IT | **Pollinaria – Aequusol**, Loreto Aprutino IT

• Solista di musica contemporanea di repertorio e collaboratore per la realizzazione di diverse prime assolute: con la compositrice francese **Éliane Radigue** per i pezzi **“Occam Ocean**

Occam XXVI” e “**Occam River**”, con il compositore tedesco **Jakob Ullmann** per la realizzazione di “**SOLO VI**” e con il compositore americano **Michael Pisaro**, esponente del gruppo **Wandelweiser**.

• Tra le collaborazioni attive in ambiti multidisciplinari si ricordano:

TEATRO VALDOCA e **Mariangela Gualtieri** (dal 2007)

SOCIETAS / Chiara Guidi (dal 2012)

Cristina Kristal Rizzo (dal 2017)

ORTHOGRAPHE (dal 2017)

DORO BENGALA [assieme a Francesco Cavaliere e Simone Trabucchi] (dal 2019)

CARLOS CASAS (dal 2019)

• Autore di **LILY STAR** (2019). Libro d’artista (edito da *Presto Records*) che indaga le implicazioni linguistiche, antropologiche ed estetiche dei fuochi d’artificio e della pirotecnia nelle celebrazioni individuali e collettive, nello spettacolo e nella performance. Il libro è stato presentato in prima assoluta presso **Terraforma Festival – C-Cascade Alphabetique**, Milano IT.

• **Aliossi**, progetto pedagogico rivolto a bambini e bambine dedicato all'ascolto e all’utilizzo creativo della tecnologia audio è stato presentato presso **Uovo Kids – Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia** (Milano), **Teatro Grande** (Brescia), **BIM!** Microfestival (Cesena), **FOG – Triennale Milano Performing Arts** (Milano), **Museo Internazionale e Biblioteca della Musica** (Bologna), **Mantova Playground – Corraini Edizioni** (Mantova), **ÒPLA** (Merano), **Puerilia – Societas** (Cesena).

• Fondatore di **MU**, organizzazione indipendente rivolta all’organizzazione di eventi, rassegne e workshop dedicati al suono, musica sperimentale e pratiche spaziali, attiva nel territorio romagnolo.